

## Ricardo Espinosa & Flamenco Friends





### **Ricardo Espinosa 1964 Zürich / Madrid**

**Kam von klein auf durch seine spanischen Eltern in intensiven Kontakt mit Flamenco. Nach einer Ausbildung als Schauspieler und Tänzer reiste er mit internationalen Gruppen durch Europa.**

**Er spielte auf unzähligen Festivals und hat die renommiertesten Theaterhäuser von der Bühne aus gesehen. u.a. stand er auf diesen Brettern der Welt mit Künstler wie Manu Dibango, UNHEILIG, Tomatito, Carmen Linares, Jorge Pardo, Carlos Benavent, Ralph Towner, Gerardo Nuñez, OREGON, EOS Guitar Quartett, Cecilia Bartoli, usw. Neben dem Flamenco ist er auch im Bereich Jazz und Worldmusic sehr aktiv.**

**Er gilt in der Musik-Szene als einer der besten Perkussionisten. Sein Blick für den Zusammenhalt und sein untrügliches Gespür für die Seele des Zusammenspiels machen seine Musik einzigartig.**

**Agustin de la Fuente 1965 Jerez de la Frontera /  
Spanien**

**Erlernete die Gitarre schon in frühen Jahren von  
seinem Vater. Er nahm Unterricht bei Pepe Moreno,  
el Carbonero und Luis Balao.**

**Seine Laufbahn brachte ihn mit Künstlern wie  
Fernando Terremoto, Juanito Valderrama, Concha  
Vargas, Javier Barón, Sara Baras, Joaquín Grilo,  
Nano de Jerez, Chano Lobato, Curro Fernandez,  
Carmen Ledesma, Andres Marin, Jesus Heredia,  
Leonor Moro, el Turroneiro, El Torombo, La Tati, El  
Mistela etc. zusammen und bereiste damit Länder  
wie die Schweiz, Deutschland, Polen, Finnland,  
Estland, Österreich, Frankreich, Italien, Holland  
und Japan.**

**Im August 2002 ist seine erste CD „ARZAPUA“ als  
Solist erschienen, begleitet von Rafa de Ronda am  
Gesang und Ricardo Espinosa an der Perkussion.**

**Sein Wissen und seine Virtuosität durch sein  
Gitarrenspiel lassen die Wurzel und die Tradition  
des Flamenco erscheinen.**





### **Leonor Moro 1973 Ubeda / Spanien**

**Begann ihre tänzerische Ausbildung bereits als Kind in Andalusien. Nach ihrer Ausbildung am «Conservatorio de Danza» in Cordoba genoss sie weitere Ausbildungen mit den renommiertesten Tanz-Lehrern aus der Flamencoszene.**

**Sie stand auf der Bühne mit Künstlern wie Jorge Pardo, Carles Benavent, El Pele, Curro Fernandez, Carmen Linares, Fernando Terremoto, Gerardo Nunez, Rafael del Carmen etc.**

**1998 gründet sie die COMPAÑIA LEONOR MORO. Tournées führen sie nach Finnland, Polen, Estland, Frankreich, Italien, Deutschland, Österreich, Schweiz, Taiwan und Spanien.**

**Ihre neuesten Produktionen führen sie in die Welt der Fusion: Stepdance – Modern Dance – Afrodance – HioHop – Comedy – mit Künstler wie Olè FlamenComedy, Ray Lynch, Finn Martin, Dany Labana, Gipsy Kings, Esra Redzepova u.v.m.**

**Dank ihres tänzerischen Talents ist sie heute eine international anerkannte Performerin und Flamenco-Tänzerin.**



**Dieser Abend verspricht  
ein traditioneller wie auch  
ein moderner  
Flamencoabend zu  
werden.**

**Virtuoses Gitarrenspiel,  
Rhythmen die sie vom  
Stuhl reissen werden, eine  
Flamencotänzerin mit  
Anmut und Wildheit und  
ein Sänger der sie  
entertainen wird.**

